

DE TREIN

Mo en Noor 2



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren

eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvoordereen.be

Tekst: Virginie Gyselinck

Illustraties: Tamara Lodewijckx

Redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© 2024 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 766 7

Virginie Gyselinck

DE TREIN

Mo en Noor 2

Lezen op niveau A1



Ziekenhuis

Klaar met werken

Het is laat.

Buiten is het donker. Het regent.

Noor is klaar met werken.

Ze doet de witte ziekenhuis-jas uit.

Ze doet haar eigen jas aan.

De draai-deur draait.

Ze verlaat het ziekenhuis.

Haar man belt.

‘Hoe was je dag?’, vraagt Mo.

‘Mijn dag was goed’, zegt Noor.

‘Twee baby’s zijn geboren:

een meisje, Cato. En een jongen, Tobi.

Een tweeling.’

Noor is even stil. Dan zegt ze:

‘Ik wil ook graag een baby.’

‘Ik ook, schatje’, zegt Mo.

‘Een baby die niet huilt’, grapt hij.

Ze lachen.

‘Nog even wachten’, zegt Mo. ‘We zijn pas getrouwd.’

‘Ik ben moe’, zucht Noor.

‘Kom naar huis’, zegt Mo.

‘Tot straks, schat’, zegt ze stil.

Ze stapt in de bus.

De bus rijdt naar het station.



Op weg naar huis

Noor kijkt uit het raam.

Het waait. Daar houdt ze van.

Ze ziet een jongen met zijn hond.

De hond is groot. Hij heeft lang haar.

Zijn haar waait in de wind.

De bus komt aan bij het station.

Noor stapt uit.

Op het station is het niet druk.

Ze gaat naar spoor 21.

Ook op het perron is het rustig.

Noor ziet een koppel.

Een oude man en vrouw.

Ze hebben een grote koffer en twee kleine.

Ze waren op vakantie, denkt Noor.

De oude man wacht rustig.
Zijn vrouw loopt heen en weer.
Ze kijkt op haar horloge.
'Waar is de trein?', vraagt ze.





Enge man

Naast het koppel staat een man.

Hij heeft een rode tas.

Hij is kaal en dun.

Hij rookt.

Dat mag niet op het perron.

De man is eng.

Noor kijkt weg.

Ze kijkt naar rechts.

Een jongen staat alleen.

Naast hem staat zijn fiets

Hij luistert naar muziek.

Zijn voet tikt mee.

De trein komt aan.

Hij is lang en bijna leeg.

Eerst staat ze alleen.

Noor staat voor de deur.
Maar dan staat de enge man er ook.
Hij staat dicht achter haar.
Veel te dichtbij!





Noor is bang

Noor wil snel de trein in.
Maar dat gaat niet.
Want de deur is dicht.
Het duurt lang.
Ze moet wachten.

Dan gaan de deuren open.
Noor haast zich.
Ze zoekt een plekje en gaat zitten.

De man volgt haar.
Hij gaat naast haar zitten.
Hij kijkt haar aan. Hij lacht.
Noor kijkt weg.

Ze staat op en loopt snel verder.
Ze kijkt om.

Hij volgt haar!
Ze gaat de volgende coupé in.
Ze kijkt weer om.
De man volgt haar nog steeds.

Daar is de wc.
Ze duwt op de groene knop.
De wc-deur gaat open.
Snel gaat ze naar binnen.
En ze doet de deur op slot.

De man klopt op de deur.
Noor is bang.



Op de wc

Het toilet is klein. Er is geen raam.
Het stinkt en het is vies hier.

Noor kijkt in de spiegel.
Haar gezicht is rood. Ze trilt.
Maar hier is het veilig.
Weg van de man.

Noor belt Mo:
'Een man volgt me, ik ben bang!'
'Hij gaat wel weg', antwoordt Mo.

Ze wacht 5 minuten.
Dan doet ze de deur open.
De man is weg. Gelukkig!
Ze kijkt naar links, ze kijkt naar
rechts. De man is nergens te zien.

Het koppel

Ze loopt een coupé door.

En nog een.

Ze ziet het oude koppel zitten.

Ze gaat bij hen zitten.

Wat een stress, denkt Noor.

Ze belt Mo nog een keer.

‘De enge man is weg. Ik zit naast een koppel. Alles is oké.’

‘Oké, schat’, antwoordt Mo.

De oude vrouw kijkt naar Noor.

‘Een man volgde jou?’, vraagt ze.

‘Ja’, antwoordt Noor. ‘Ik was bang.’

‘Hier zit je goed hoor, meid’, zegt de vrouw.

‘Ja, hier zit je goed’, zegt haar man.

'Ik voel me veilig nu', glimlacht Noor.

Noor legt haar hoofd tegen het raam.
Ze doet haar ogen dicht.
Het raam is koud.

Ze is moe. Ze werkte hard.
Maar morgen is haar les Nederlands.
Dus eerst huiswerk maken.
Daarna pas rusten.

Ze opent haar rugzak en pakt
haar les-boek.

Huiswerk

Schrijf een tekst, leest Noor in haar boek.

Maak 20 zinnen.

Ze schrijft de titel:

De brood-kraam van mijn vader.

Ze denkt na. Ze wil schrijven over de markt, over brood en taart.

Op zondag helpt ze haar vader.

Ze wil schrijven over Mo. Ze zag hem op de markt.

Ze schrijft:

Mijn vader heeft een brood-kraam.

De kraam staat op de markt.

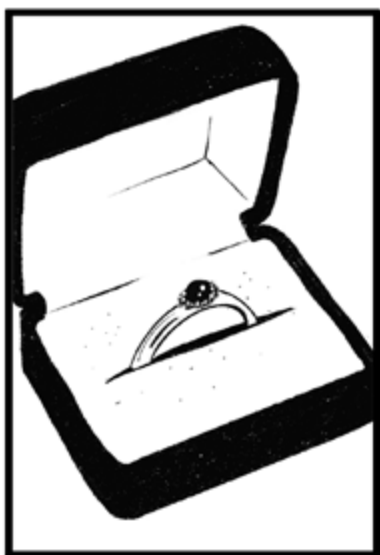
Ik help mijn vader met de kraam.

*Mo komt elke week naar de markt.
Hij koopt brood. En soms taart.*

*Mo kijkt naar mij.
Hij is verliefd op mij.
Dat vindt mijn vader niet leuk.
Maar op een dag is mijn vader ziek.
Hij valt op de grond.
De ambulance komt. Mijn vader moet
naar het ziekenhuis.*

*Mo helpt nu in de kraam.
Hij verkoopt brood en taart.
Mo gaat ook naar het ziekenhuis.
Hij bezoekt mijn vader.*

*Mijn vader is blij. Mo hielp goed met
het kraam. We werden verliefd.
Vader vindt het goed nu.*



De tekst is klaar.
Echt gebeurd, denkt Noor.
En nu zijn we getrouwd.
Ze glimlacht.

Noor spreekt Nederlands.
Maar schrijven is moeilijk.
Ze kan schrijven in haar eigen taal.
Maar ze heeft een ander alfabet.

Ze wil graag goed Nederlands
schrijven. Daarom gaat ze naar
de les.